

NURIA AIZPURU

MOTION GRAPHICS & EDICIÓN

Tengo 10 años de experiencia freelance, trabajando para productoras audiovisuales y estudios de postproducción.

Aprendí de cada cliente cualidades claves para generar piezas de calidad: Obsesión por la prolijidad y el detalle, amor por la composición y creación de espacios, búsqueda constante de creatividad e innovación en los recursos audiovisuales, manejo del ritmo y dinamismo justo para cada pieza y responsabilidad absoluta para entregar el trabajo en tiempo y forma, buscando siempre superar las expectativas del cliente.

Soy muy trabajadora, sociable, proactiva, creativa, dinámica, flexible y responsable. Amo lo que hago, ya sea trabajando sola o en equipo, disfruto de cada desafío y busco siempre generar productos de calidad.

Pueden ver un resumen de mis trabajos en estos links:

[REEL MOTION GRAPHICS](#)

[REEL EDICIÓN](#)



cel. 156 131 2084

nuriaaizpuru@gmail.com

www.nuriaaizpuru.com.ar

Nuñez, Buenos Aires

EDUCACIÓN

UNIVERSITARIOS y TERCIARIOS

DISEÑO GRÁFICO

En curso. *FADU, UBA*

DISEÑO DE IMAGEN Y SONIDO

Recibida, 2009. *FADU, UBA.*

DISEÑO DE MOTION GRAPHICS

Completo, 2012. *IMAGE CAMPUS*

CURSOS

ADOBE AFTER EFFECTS

Composición y efectos especiales
2008. *FADU, UBA*

TALLER DE GUION

El viaje del héroe de Joseph Campbell
2004. *ESCUELA DEL SOL.*

FORTALEZAS

SOFTWARE

Adobe After Effects
Adobe Illustrator
Adobe Photoshop
Adobe Premiere Pro
Final Cut
Cinema 4D (Básico)

PLATAFORMAS

OSX
WINDOWS

IDIOMAS

Inglés - Avanzado
Francés - Básico
Portugués - Básico

APTITUDES

Creativa, proactiva y comprometida con la tarea.
Entusiasta, energética, flexible y organizada.
Gustosa de encarar desafíos para auto superación.
Excelente manejo de las relaciones interpersonales.
Capacidad de trabajar sola o en equipo.
Alta capacidad de cumplimiento de tiempos de entrega.

EXPERIENCIA LABORAL

Taller de Arte Animado

PROFESORA

Dicto un taller anual para jóvenes y adultos, donde enseñé diversas técnicas de animación: Adobe After Effects, Stop Motion, Pixilation, Animación tradicional, Rotoscopia y Cut Out. [LINK](#)

2014 - actualidad

Nelly Entertainment

EDICIÓN y MOTION GRAPHICS

A disposición del Cucho Costantino, Director del documental sobre la reunión de Manal 2014 en RED HOUSE, La Roca Industrial.

2015

H.C. Films

ILUSTRACIÓN y ANIMACIÓN SCRIBING

Diseño y animación de diversas piezas para un documental sobre el Colegio Norbridge: 4 segmentos informativos en técnica scribing, sistema de zócalos y separadores. [LINK](#)

2015

Ladran Sancho

MOTION GRAPHICS y DISEÑO

Expoagro 2015, pieza promocional. [LINK](#)

2015

MOTION GRAPHICS

Paty Medallon, PNT para TV. [LINK](#)

2014

ILUSTRACIÓN y ANIMACIÓN SCRIBING

Educ.ar, Scribing para web. [LINK](#)

2014

MOTION GRAPHICS

Agricultura Consiente, pieza promocional.

2014

Masvisual Media

COMPOSICIÓN y MOTION GRAPHICS

BA2030, pieza promocional. [LINK](#)

2014

COMPOSICIÓN y MOTION GRAPHICS

PSA, pieza lanzamiento del último modelo en filtros de agua. [LINK](#)

2014

DISEÑO y MOTION GRAPHICS

Juegos Olímpicos, pieza promocional. [LINK](#)

2014

Milagro Carranza

COMPOSICIÓN y MOTION GRAPHICS

Creación de pieza animada a partir de varias obras de dos artistas, para presentar en exposición. [LINK](#)

2014

Cubo Mágico

MOTION GRAPHICS

Video clips infantiles para TOOBYS, canal de youtube. [LINK](#)

2013 - 2014

Beefore **MOTION GRAPHICS**

Infografía animada para VOLVO TRUCKS, sobre su fusión con Renault Trucks.
2013

CePIA **EDICIÓN y MOTION GRAPHICS**

Full Time. [LINK](#)
2011 - 2012

EPG World **REALIZACIÓN INTEGRAL**

de DVD promocional para la empresa, con los trabajos realizados durante el 2010.
2011

EDICIÓN

Notas para Venevisión, conducidas por Jesús Marín, sobre el desarrollo de la Copa del Mundo. [LINK](#)
2010. *Johannesburgo, Sudáfrica*

EDICIÓN

16 cápsulas para FOX SPORTS, sobre la previa de la Copa del Mundo. [LINK](#)
2010. *Johannesburgo, Sudáfrica.*

EDICIÓN

“Sudáfrica Hoy”, documental de 4 capítulos, transmitido por TELEFE, conducido por Gonzalo Bonadeo. [LINK](#)
2010.

EDICIÓN

Editora Senior a cargo del equipo de postproducción del proyecto para John Foos, lanzamiento FOOS TV. [LINK](#)
2006. *Pinamar.*

EDICIÓN y PRODUCCIÓN

Micro Programa para TV “Wish Big” Game Show - The Coca-Cola Company.
[LINK](#)
2005. *Johannesburgo, Sudáfrica.*

Zona Planning **EDICIÓN y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN**

Publicidad de la empresa.
2009

La Verde Pro **GUIÓN**

Desarrollo de miniserie de 13 capítulos para Internet.
2009

MTV Networks L.A. **ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN**

Suplencia de un mes en Nickelodeon.
2009

Freak **GUIÓN**

Desarrollo de miniserie de 13 capítulos para TV, con el apoyo de Pablo Echarri.
2007 - 2008

EDICIÓN

Editora Senior a cargo del equipo de postproducción de contenido original desarrollado por Freak, para La Nacion TV.com
2007

MTV Networks **EDICIÓN y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN**

“Drake & Josh” promo para Niceklodeon.

2007

EDICIÓN y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

“Street Bumpers Argentina” promo para Niceklodeon.

2006

EDICIÓN y ASISTENCIA DE DIRECCIÓN

“10 años Nick!” promo para Niceklodeon.

2006

Isidro Miranda **EDICIÓN**

Video promocional para la Galería.

2006.

Mc. Cann Erickson **GUIÓN**

6 guiones piloto de cortometrajes para cine. Objetivo: devolverle la identidad iconográfica a Coca-Cola. El proyecto fue nacional, luego regional y posteriormente derivado a Atlante, USA, para obtener alcance mundial.

2004.

DIRECCIÓN, CÁMARA, GRÁFICA y EDICIÓN

de clase maestra de guión para los creativos de la agencia.

2004